

MAURIZIO MOSETTI

attore, regista e docente di tecniche teatrali

Altezza: 1,78 MISURE Giacca: 50 Pantaloni: 48 Girocollo: 41 Scarpe: 41 Occhi: <i>castani</i> Lingue: <i>inglese</i> Dialecto: <i>romano e ciociaro</i>	Telefono: 06 97304766 Cell. 339 6412129 E-mail maumosesti@alice.it Sito personale: www.mauriziomosesti.tk Agenzia: Film Studio Effe Tel: +39 018302254 - +39 3285490130
--	--

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TV – FICTION – CINEMA

- “**Il Regno**” regia Francesco Fanuele – Cortometraggio Centro Sperimentale di Cinematografia
- “**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5
- “**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5
- “**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno
- “**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno
- “**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5
- “**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5
- “**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre
- “**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1

SERIE WEB

- “**Freaks! 2**” regia Claudio Di Biagio e Matteo Bruno - DeeJay TV

TEATRO (2017 – 1976)

- “**Casting Collolungo**” regista e interprete
- “**Petroliniperchési**” regista

“**Racconti del terrore**” regista e interprete
 “**ATTImi UNICI - storie di vita**” regista
 “**Mio nonno è morto in guerra**” regista
 “**Frammenti di un discorso amoroso**” regia Silvio Benedetto
 “**Anabasi – La marcia verso il cuore delle cose**” regista e interprete
 “**Tingeltangel**” regista
 “**L’Incisiature**” **I sonetti di G.G. Belli** regista e interprete
 “**Li romani in Russia**” regista e interprete
 “**Delitti Diletti 2010**” regista
 “**L’archetto spezzato**” regia Marzia Dal Fabbro
 “**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**” regista
 “**Il Caffè delle meraviglie**” regista
 “**Sganarello**” *ovvero il cornuto immaginario* regista
 “**Er popolo bestione – Le Favole di Trilussa**” regista
 “**Bagni Collolungo – Esercizi di Stile di Raymond Queneau**” regista
 “**Le fiabe sono vere**” *fiabe della tradizione popolare italiana* – regista e interprete
 “**Anche se vi credete assolti**” *poesie in musica di F. De André* regista e interprete
 “**Campa...Campa...Campanile**” regista
 “**Grazie Arcavolo!**” regista
 “**Delitti (diletti)**” regista
 “**Guerra – voci di uomini in guerra**” regista e interprete
 “**Esercizi di stile**” regista
 “**Sipari di autoritratto**” regia Luciano Damiani
 “**Il diario di un pazzo**” regista e interprete
 “**Il percorso artistico**” regia Giuliano Vasilicò
 “**L’Inferno**” regia Luciano Damiani
 “**Arsenico e vecchi merletti**” regia Sergio Ammirata
 “**Anfitrione**” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell’Opera del Cairo*
 “**La Bbellezza - I sonetti di G.G. Belli**” regista e interprete
 “**Per il secondo Faust**” regia Luciano Damiani
 “**Donne contro uomo**” regia Adriano Vianello
 “**Dioniso d’inverno**” regia Silvio Benedetto
 “**Anabasi**” regista e interprete
 “**Doctor Jekyll and Mr.Hyde**” regia Silvio Benedetto
 “**Crocieraplay**” regia Rita Tamburi
 “**Il sorriso delle mie labbra**” regista e interprete
 “**Delirio a due**” regia Silvio Benedetto
 “**Che cos’è? Che cos’è?**” regista e interprete
 “**Processo a Gesù**” regia Giancarlo Sepe
 “**Casa di bambola**” regia Giancarlo Sepe
 “**La Piramide**” regia Silvio Benedetto
 “**Totenfloss**” regia Gianfranco Varetto
 “**Il cavalier silano**” regia Francesco Careri
 “**Il governo di Verre**” regia Renzo Giovampietro
 “**Il finto Stanislao**” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona
 “**Macbeth**” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*

“**Delitto e delitto**” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma
“**L'affare Danton**” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
“**Canti galeotti, d'amore e di venditori**” Voce recitante Gruppo Musica Insieme
“**Messalina**” regia Silvio Benedetto
“**Lettera al padre di Kafka**” regista e interprete
“**El tango de la muerte**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“**Lucrezia Borgia**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“**Io, Marilyn Monroe**” regia Silvio Benedetto
“**Amleto Edipo e follia**” regia Silvio Benedetto
“**Escuriale - La nave dei pazzi**” regia Silvio Benedetto

VIDEO

“**Il diritto di restare in piedi**” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.

“**Luca**” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale “*Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà*”).

PERFORMANCE

E' il protagonista della performance video interattiva “**Interface**” di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).

E' autore ed interprete della performance “**Racconti di rifugi**” Rifugi antiaerei di Colferro (Roma) (settembre 2006).

E' il regista della performance multimediale “**Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna**” *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

PUBBLICITA'

“**Range Rover**” regia Alessandro D'Alatri.

ALTRE ESPERIENZE

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* partecipa allo spettacolo “**Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta**”. (Roma, The Place (2010) - Teatro Valle (2012)

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL (Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real &Virtual.

E' autore e interprete della serie di spettacoli "**Le Fiabe sono Vere**" (animazione alla lettura attraverso il racconto espressivo). (2007-08-09).

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea "**Solstizio d'estate 3**" – Serre di Rapolano (Siena).

Da anni è uno dei massimi interpreti belliani. Insieme ad altri attori di primo piano nel panorama teatrale italiano, è protagonista in numerose manifestazioni e incontri nell'ambito delle attività del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli (tra le altre: "Il 996 da Roma all'Europa" curata dal Centro Studi G.G. Belli e dal Teatro di Roma). Da diversi anni partecipa ai tè letterari del Teatro Vittoria di Roma, curati dal prof. Marcello Teodonio.

Dal 2009 è membro del "Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli".

Da molti anni si dedica all'attività didattica dirigendo laboratori teatrali presso scuole statali ed associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

Più volte premiato (negli anni 2005, 2009 e 2010), per la sua attività laboratoriale nell'ambito delle rassegne di teatro per le scuole "Su il sipario" premio Carola Fornasini, in collaborazione con l'ETI.