

MAURIZIO MOSETTI

attore, regista e docente di tecniche teatrali

Altezza: 1,78 MISURE Giacca: 50 Pantaloni: 48 Girocollo: 41 Scarpe: 41 Occhi: <i>castani</i> Lingue: <i>inglese</i> Dialecto: <i>romano e ciociaro</i>	Telefono: 06 97304766 Cell. 339 6412129 E-mail maumosetti@tiscali.it Sito personale: www.mauriziomosetti.135.it Agenzia: Film Studio Effe Tel: +39 018302254 - +39 3285490130
--	--

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TV – FICTION – CINEMA

- “**Il Regno**” regia Francesco Fanuele – Cortometraggio Centro Sperimentale di Cinematografia
- “**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5
- “**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5
- “**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno
- “**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno
- “**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5
- “**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5
- “**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre
- “**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1

SERIE WEB

- “**Freaks! 2**” regia Claudio Di Biagio e Matteo Bruno - DeeJay TV

TEATRO (2017 – 1976)

- “**GIRODIRE**’ fiabe e leggende della tradizione popolare italiana” regista e interprete

“Casting Collolungo” regista e interprete
 “Petroliniperchésì” regista
 “Racconti del terrore” regista e interprete
 “ATTImi UNICI - storie di vita” regista
 “Mio nonno è morto in guerra” regista
 “Frammenti di un discorso amoroso” regia Silvio Benedetto
 “Anabasi – *La marcia verso il cuore delle cose*” regista e interprete
 “Tingeltangel” regista
 “L’Incisciature” *I sonetti di G.G. Belli* regista e interprete
 “Li romani in Russia” regista e interprete
 “Delitti Diletti 2010” regista
 “L’archetto spezzato” regia Marzia Dal Fabbro
 “Isabella, tre caravelle e un cacciaballe” regista
 “Il Caffè delle meraviglie” regista
 “Sganarello” *ovvero il cornuto immaginario* regista
 “Er popolo bestione – *Le Favole di Trilussa*” regista
 “Bagni Collolungo – *Esercizi di Stile di Raymond Queneau*” regista
 “Le fiabe sono vere” *fiabe della tradizione popolare italiana* – regista e interprete
 “Anche se vi credete assolti” *poesie in musica di F. De André* regista e interprete
 “Campa...Campa...Campanile” regista
 “Grazie Arcavolo!” regista
 “Delitti (*diletti*)” regista
 “Guerra – *voci di uomini in guerra*” regista e interprete
 “Esercizi di stile” regista
 “Sipari di autoritratto” regia Luciano Damiani
 “Il diario di un pazzo” regista e interprete
 “Il percorso artistico” regia Giuliano Vasilicò
 “L’Inferno” regia Luciano Damiani
 “Arsenico e vecchi merletti” regia Sergio Ammirata
 “Anfitrione” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell’Opera del Cairo*
 “La Bbellezza - *I sonetti di G.G. Belli*” regista e interprete
 “Per il secondo Faust” regia Luciano Damiani
 “Donne contro uomo” regia Adriano Vianello
 “Dioniso d’inverno” regia Silvio Benedetto
 “Anabasi” regista e interprete
 “Doctor Jekyll and Mr.Hyde” regia Silvio Benedetto
 “Crocieraplay” regia Rita Tamburi
 “Il sorriso delle mie labbra” regista e interprete
 “Delirio a due” regia Silvio Benedetto
 “Che cos’è? Che cos’è?” regista e interprete
 “Processo a Gesù” regia Giancarlo Sepe
 “Casa di bambola” regia Giancarlo Sepe
 “La Piramide” regia Silvio Benedetto
 “Totenfloss” regia Gianfranco Varetto
 “Il cavalier silano” regia Francesco Careri

“**Il governo di Verre**” regia Renzo Giovampietro
“**Il finto Stanislao**” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona
“**Macbeth**” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*
“**Delitto e delitto**” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma
“**L'affare Danton**” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
“**Canti galeotti, d'amore e di venditori**” Voce recitante Gruppo Musica Insieme
“**Messalina**” regia Silvio Benedetto
“**Lettera al padre di Kafka**” regista e interprete
“**El tango de la muerte**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“**Lucrezia Borgia**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“**Io, Marilyn Monroe**” regia Silvio Benedetto
“**Amleto Edipo e follia**” regia Silvio Benedetto
“**Escuriale - La nave dei pazzi**” regia Silvio Benedetto

VIDEO

“**Il diritto di restare in piedi**” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.

“**Luca**” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale “*Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà*”).

PERFORMANCE

E' il protagonista della performance video interattiva “**Interface**” di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).

E' autore ed interprete della performance “**Racconti di rifugi**” Rifugi antiaerei di Colferro (Roma) (settembre 2006).

E' il regista della performance multimediale “**Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna**” *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

PUBBLICITA'

“**Range Rover**” regia Alessandro D'Alatri.

ALTRE ESPERIENZE

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* partecipa allo spettacolo **"Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta"**. (Roma, The Place (2010) - Teatro Valle (2012))

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL (Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real & Virtual.

E' autore e interprete della serie di spettacoli **"Le Fiabe sono Vere"** (animazione alla lettura attraverso il racconto espressivo). (2007-08-09).

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea **"Solstizio d'estate 3"** – Serre di Rapolano (Siena).

Da anni è uno dei massimi interpreti belliani. Insieme ad altri attori di primo piano nel panorama teatrale italiano, è protagonista in numerose manifestazioni e incontri nell'ambito delle attività del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli (tra le altre: "Il 996 da Roma all'Europa" curata dal Centro Studi G.G. Belli e dal Teatro di Roma). Da diversi anni partecipa ai tè letterari del Teatro Vittoria di Roma, curati dal prof. Marcello Teodonio.

Dal 2009 è membro del "Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli".

Da molti anni si dedica all'attività didattica dirigendo laboratori teatrali presso scuole statali ed associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

Più volte premiato (negli anni 2005, 2009 e 2010), per la sua attività laboratoriale nell'ambito delle rassegne di teatro per le scuole "Su il sipario" premio Carola Fornasini, in collaborazione con l'ETI.