

## *Le dispense del Laboratorio Teatrale*

di Maurizio Mosetti

### **LO SPAZIO SCENICO**

#### ***OCCUPARE LO SPAZIO***

Si invitano i ragazzi a camminare con andatura normale, ciascuno per proprio conto e in silenzio, senza urtare né inseguire nessuno. Il gruppo deve tenere occupato, nei vari spostamenti, tutto lo spazio disponibile.

Occorre verificare che ciò sia fatto imponendo ogni tanto l'alt e invitando i ragazzi a osservare se la loro distribuzione nello spazio è omogenea o se vi sono zone vuote.

(Per far coprire ogni spazio possibile si può suggerire di fissare ogni volta una meta e compiere una traiettoria verso di essa, facendo anche repentini cambi di direzione e di ritmo.)

Si continua l'esercizio chiedendo di velocizzare l'andatura, sempre senza urtare i compagni, fino a farlo diventare una gara a schivarsi. Si può chiedere di correre, ma può essere più proficuo il passo velocissimo.

Si chiede, senza fermare la camminata, di decelerare progressivamente fino a ottenere movimenti lentissimi; il passo eseguito al rallentatore diventa un esercizio di equilibrio.